



Nato a Milano, nel 2001 mi sono diplomato come attore alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". I miei incontri artisticamente più importanti sono stati con Gabriele Vacis, Michele Di Stefano e gli MK, Claudio Morganti. Ho lavorato come attore con diversi registi, vincendo premi e raccogliendo esperienze che mi hanno portato nel 2007 a fondare la mia compagnia: Effetto Larsen. Il mio lavoro è basato sul corpo e sull'azione più che sulle parole, alla ricerca di una comunicazione universale. Ha ricevuto premi e riconoscimenti sia a livello nazionale che internazionale: realizzo spettacoli da palco, performance urbane e site-specific per festival, università e aziende private. Nel 2013, anche come reazione politica alla situazione culturale nazionale, sviluppo il progetto **STORMO@ rEVOLUTION**, ricevendo in pochi mesi l'attenzione e il supporto di teatri, università, festival e scuole di teatro sia a livello nazionale che internazionale. Sempre nel 2013 sono protagonista di **Yuri Esposito**, lungometraggio diretto da Alessio Fava e vincitore del bando Biennale College della Biennale di Venezia. Il film è stato presentato alla 70ma mostra del Cinema di Venezia con eccellenti riscontri di pubblico e critica. Nel novembre dello stesso anno vengo invitato alla Quadriennale di Praga "Layering reality" per presentare un intervento sul processo scenografico di **Innerscapes**, "Scandire il tempo attraverso lo spazio". Nello stesso anno mi è anche stato chiesto di produrre un'intervista scritta sul mio lavoro per il libro "Testimonianza, ricerca, azioni" (Ed. Akropolis, Genova), pubblicazione che raccoglie i punti di vista dei più importanti registi teatrali emergenti nel panorama italiano. Nel 2014 BJCEM mi ha chiesto di sviluppare il concept per il bando internazionale della Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo 2015 — Mediterranea 17 e di far parte della giuria nella sezione performance. Ho anche ottenuto una produzione dal network europeo Open Latitudes per realizzare **Functions**, performance sulle spiegazioni scientifiche dell'amore, e ho vinto il bando per progetti tra arte e scienza organizzato da La Diagonale Paris-Saclay. Nel 2015 sono stato invitato presso la Reggia Venaria per partecipare al workshop internazionale « Emerging Spaces » organizzato da In-Situ, network europeo di performance in spazi urbani, e sviluppare il mio nuovo filone di ricerca sulle memorie emotive.

#### Premi e riconoscimenti:

Bando progetti arte/scienza 2014 — La Diagonale Paris-Saclay

Filmlab Biennale College 2012 — Biennale di Venezia

Premio scrittura di scena Lia Lapini 2011 con *Innerscapes*

Premio ETI Eolo Awards — Miglior progetto produttivo italiano 2010 con *Lasciateci perdere*

Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo 2009 con *Aggregazione*

Primo premio concorso di Drammaturgia Urbana Borgo Teatro 2009 con *TUO/OUT*

Secondo premio Festival Internazionale di Regia 2008 con *Lo sguardo di Amleto*

Menzione speciale Festival SubUrbia 2008 con *Dukkha — azione privata*

Bando Movin'Up GAI — Giovani Artisti Italiani 2008 con *Dukkha — azione privata*

Premio Hystrio-Arlecchino d'Oro 2005 con *Trojane*

Premio ETI Eolo Awards — Miglior Spettacolo 2005/2006 con *Per la strada*