

Clicca SaltinAria.it anche su:



[Guarda il programma e acquista subito](#)

### Mac lento?

Rendi il tuo Mac più veloce con un'applicazione premiata.



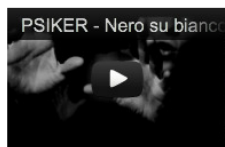
[Scarica ora](#)

**Diventa coordinatore sanitario**  
con il master eCampus

[INFORMATI ORA!](#)



Psiker - Nero su bianco



## Dukkha, Azione privata - Teatro Guanella (Milano)

♥♥♥♥♥ (3 - user rating)

Recensioni spettacoli teatrali/eventi

SCRITTO DA REBECCA VASSALLO  
MERCOLEDÌ 26 GENNAIO 2011 18:59



Dal 24 al 26 gennaio. Il progetto trae ispirazione dal racconto di Ian McEwan intitolato "Conversazione con l'uomo nell'armadio". In particolare del racconto rimane un luogo, una stanza eletta a "contenitore" dello spettacolo. In questa stanza il protagonista, un uomo senza nome, ha passato tutta la sua esistenza. In scena sono pochi gli attimi di severa realtà, narrati da oggetti consueti, usati o in uso corrente, che fanno una casa, la storia di un uomo, le sue vicende, la sua propria identità.

### DUKKHA - AZIONE PRIVATA

Menzione speciale SubUrbia 2008

Progetto vincitore bando GAI (Giovani Artisti Italiani)- Movin'Up 2008

un progetto di e con Matteo Lanfranchi

sound design Roberto Rettura

con il sostegno di Cattivi Maestri, Confini Festival

Calato in un tempo non più preciso, quasi che il tempo dello sviluppo embrionale nel ventre materno si mescoli, ad un certo momento dell'esistenza, all'essere adulti; in tale mescolanza si leggono **tracce indelebili, segni di chi ci ha cresciuti, segni che assumono la forma di una prigione** da cui la nostra identità scalpita per uscire fuori.

Eppure arriva il momento del presente sintetico in cui tutto riemerge e ci racconta irrimediabilmente della nostra pochezza, le nostre mancanze, della nostra impossibilità di interazione perchè in fondo incompiuti.

Il tempo dell'assenza, del non detto, del mancato, dell'impossibile, è rappresentato in scena attraverso **una poetica gestuale fortissima, quasi una esegesi dell'apprendimento dei bambini**, che colgono nei modi degli adulti un modello per poi farlo proprio. In un continuo ritorno e rimescolarsi, tra ordinarie faccende e la straordinaria complessità della nostra esistenza.

Il modo narrato è un modo comportamentale, profondo quanto l'imprinting, legato all'esistenza stessa. **Spettacolo intenso ed emozionante, ordinariamente vicino alla vita di tutti noi.**

**Guanella Campo Teatrale** - Via Duprè 19, 20155 Milano

Per informazioni: telefono 02.26113133, mail [guanella@campoteatrale.it](mailto:guanella@campoteatrale.it)

Accesso disabili con aiuto, Tram 12 - Bus 90/91 - M1 (fermata Lotto) - Parcheggio interno

Orario spettacoli: ore 21.00, domenica 18.30, giovedì riposo

Dukkha - azione privata + Elogio del disagio: biglietto a 15 euro

Biglietto singolo spettacolo: intero 13 euro, ridotto 10 euro

Articolo di: Rebecca Vassallo

Grazie a: Chiara Mironici, Ufficio Stampa Teatro Guanella

Sul web: [www.guanellacampoteatrale.it](http://www.guanellacampoteatrale.it)

### Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail

Sito web

Titolo (richiesto)

Notificami i commenti successivi



Aggiorna

[Invia](#)