

LO "STORMO" UMANO (S)COINVOLGE LA FOLLA

LA COMPAGNIA EFFETTO LARSEN
PORTA LA SUA PERFORMANCE URBANA
ALLA FESTA "IL MIGLIO DELLE CULTURE"
di Valeria Cerabolini

Nessun presagio negativo di carducciana (scollastica) memoria. Questa volta lo stormo non è un volo di uccelli neri, ma è un'esplosione trascinante di corpi in movimento in cerca di armonia che si insinua nella folla di una grande festa di strada. *Stormo revolution* è la performance urbana della compagnia milanese Effetto Larsen che domenica 18 maggio si insinua nell'arteria urbana di corso Buenos Aires dove per un giorno non c'è spazio per le auto per ospitare il "Miglio delle Culture", happening multietnico che va a collegarsi all'altra festa, quella di via Padova ("Via Padova è Meglio di Milano", sabato 17 e domenica 18), creando un lungo serpentone di musiche, giochi, bancarelle, colori. "L'ispirazione viene dalle regole comportamentali del mondo animale - spiega Matteo Lanfranchi, 38 anni, attore, diplomato alla Paolo Grassi, fondatore di Effetto Larsen - dalla capacità di muoversi in gruppo seguendo traiettorie non codificate, ma basate sull'interazione, sulla convivenza armonica, sulla relazione. Questo 'modello' performativo di massa è alla base del progetto che portiamo nelle strade e nei festival, da Danae ad It alla Fabbrica del Vapore, oltre a proporlo come laboratorio permanente. Chiunque, può unirsi, basta spogliarsi dall'individualità ed entrare a far parte di un'armonia collettiva, seguire il movimento. Il tutto risveglia il corpo, genera benessere, gioia fisica". Quindi, atteggiamento disponibile e rilassato, voglia di farsi tirar dentro e di non stare a guardare. Scarpe da ginnastica ai piedi, e via: corso Buenos Aires lo si percorre saltellando, correndo, volteggiando, piroettando. L'esperienza piace e coinvolge, visto che Effetto Larsen, dopo aver vinto la Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, girerà per l'Europa portando *Stormo* in Finlandia, Belgio (a La Fabrique de Théâtre per una residenza), Francia. "*Stormo* nasce anche come reazione alla situazione attuale - racconta Lanfranchi - Eravamo stufo di sentirsi dire che non ci sono soldi per nulla. Abbiamo deciso di uscire dai teatri, autosostenendoci".



DOMENICA 18 MAGGIO
dalle 16 alle 18 in corso
Buenos Aires, all'altezza
di piazza Lima, per il "Miglio
delle Culture", nell'ambito
degli Expo in Città

Effetto Larsen
alle Colonne
di San Lorenzo;
In alto,
la performance
Stormo

