

La performance

PER SAPERNE DI PIÙ
www.effettolarsen.it

La compagnia milanese Effetto Larsen porta al Museo della Scienza "STORMOrEVOLUTION", dove sperimenta un principio di armonia e cooperazione tra gli individui

Lo strano gruppo che riproduce il volo degli uccelli

SARA CHIAPPORI

IN EPOCA di esasperazione dei conflitti, c'è chi va controcorrente individuando un principio di armonia tra gli individui. Non un vago concetto newage, ma un dato misurabile scientificamente. Mutuato dal mondo animale e riferibile anche agli umani che, uniti in un gruppo, scoprono di poter riprodurre spontaneamente le dinamiche che regolano il volo degli uccelli o i montoni in branco per procacciarsi il cibo. L'idea è di Effetto Larsen, giovane compagnia milanese molto intraprendente che ha applicato gli strumenti del teatro di ricerca a una riflessione sull'intelligenza collettiva. Spostando il suo raggio d'azione dal palcoscenico ai territori della scienza. Tutto comincia con la performance di strada *STORMOrEVOLUTION*, presentata al festival "Danae" del 2010.

In risposta a una call pubblica in rete, decine di persone, cittadini qualunque dai 7 a i 70 anni, si erano presentate alle Colonne di San Lorenzo formando un'anomala mas-

DOVE E QUANDO
Museo della Scienza e della Tecnologia, via San Vittore 21, oggi (18.30/22.30), domani (14/18), domenica (10/14)

sa che si muoveva adattando su di sé l'andamento di uno stormo di uccelli. Nel frattempo il progetto si è ampliato, ha cominciato a interessare le università e gli istituti di ricerca e adesso approda al Museo della Scienza e della Tecnologia dove, da oggi a domenica, diventa un vero esperimento, monitorato da alcuni luminari francesi: il fisico Hugues Chaté, l'etologo Guy Theraulaz e i computer scientists Gilles Tredan e Matthieu Roy delle università di Paris Saclay e Tolosa. «La scelta di uscire dagli schemi del teatro si è rivelata drastica ma vincente - dice Matteo Lanfranchi, alla guida della compagnia - siamo stati invitati e finanziati anche dall'estero. È interessante come alcuni ele-



menti base del lavoro dell'attore, l'attenzione, l'ascolto, il controllo fisico e la capacità di reazione, siano regole sepolte nel nostro corpo, sorprendentemente simili a quelle degli animali. Ce lo spiegava il fisico Hugues Chaté: i movimenti di una massa sono condivisi da tutti i livelli di vita, dai filamenti cellulari agli esseri umani».

Le 75 persone che hanno finora aderito a questi tre giorni di *STORMOrEVOLUTION* (è ancora possibile iscriversi via mail, organizzazione@effettolarsen.it) saranno munite di sensori (due piccoli affarini tipo badge applicati sulle spalle) che permettono di registrare i loro movimenti e studiarli. «I partecipanti non eseguono nessuna coreogra-

fia prestabilita, solo indicazioni per concentrarsi sull'ascolto reciproco, l'interazione e la percezione di sé all'interno del gruppo». Per scoprire che, istintivamente, anche noi bipedi parlanti cerchiamo un'armonia tendendo a una forma di auto organizzazione in assenza di conflitto. «O meglio, è lo stormo che gestisce il conflitto ridimensionando chi eccede in leadership». Insomma, il massimo della democrazia senza nessuna regola imposta. Per di più con effetti euforici su chi lo mette in pratica. «Tra chi ha partecipato alle nostre sessioni, in molti hanno poi descritto l'esperienza come pacificante. Così piacevole da creare dipendenza».

LO SPIRITO
"Facciamo emergere capacità di ascolto e controllo fisico"

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vi diamo un grande servizio,
senza farvelo pagare.



La Repubblica a casa tua, tutte le mattine entro le 7.

Da oggi, puoi ricevere la Repubblica, con gli inserti e gli allegati, direttamente a casa tua, con un servizio gratuito* entro le 7 di mattina.

- Servizio programmabile per un minimo di 4 giorni o per tutta la settimana, anche senza abbonamento.
- Pagamento con carta di credito, a fine mese, solo delle copie ricevute.
- Possibilità di interrompere il servizio in qualunque momento con una semplice telefonata.

Informati subito su www.servizioclienti.repubblica.it o contattando il **02 94 43 21 26**. **la Repubblica**

* Il servizio è gratuito e valido solo per Milano città, Monza e alcuni comuni dell'hinterland. Il solo costo previsto è legato agli oneri amministrativi e di pagamento delle copie recapitate e non supera gli euro 3,50 + IVA mensili. Il servizio è subordinato alla fattibilità della consegna.